

Procesul-Verbal
al dezbaterii publice privind
Proiectul de hotărâre privind aprobarea
Strategiei Culturale a Municipiului Arad - inițiativa primarului

În conformitate cu Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, în data de 11.11.2015, ora 16⁰⁰, la sediul Primăriei Municipiului Arad, sala "Regele Ferdinand", a fost organizată dezbateri publică având ca obiect proiectul de hotărâre menționat mai sus. Dezbateri publică a fost organizată la inițiativa Centrului Municipal de Cultură Arad .

La dezbateri publică au participat:

Reprezentanți ai Primăriei Municipiului Arad:

- D-nul. Bognar Levente - Viceprimar –Municipiul Arad
- D-na. Macra Claudia – Administrator Public al Primăriei Municipiului Arad
- D-na. Stepanescu Lilioara - Secretarul Municipiului Arad
- D-na. Barbura Eliza - Director Executiv – Direcția Comunicare
- D-nul. Neamțiu Pavel - Director Executiv - Direcția Venituri
- D-nul. Szuchanski Ștefan - Director Executiv - Direcția Achiziții Publice – Administrativ
- D-na. Giurgiu Lucia – Șef Serv. Investiții, Dezvoltare Imobile
- D-na. Mirela Szasz – Șef Serv. Construcții și Urbanism
- D-na Olimpia Stoica- Serv. Buget

Instituții subordonate Primăriei Municipiului Arad:

- D-na. Pădurean-Andreica Daniela –Director executiv- Centrul Municipal de Cultură Arad
- D-na. Crețu Ramona -Director executiv Adj.-Centrul Municipal de Cultură Arad
- D-na. Oana Furdea –Consilier- Centrul Municipal de Cultură Arad
- D-nul. Virgil Burchiu – Consilier Jr.-Centrul Municipal de Cultură Arad
- D-nul. Puha Nicolai- Director- SC Recons SA Arad
- D-na. Graur Viorica - Director - Poliția Locală Arad

Reprezentanți ai Consiliului Local al Municipiului Arad:

- D-na. Cismașiu Mariana
- D-nul. Moșneag Ovidiu
- D-nul. Lupaș Marin
- D-nul. Săplăcan Gheorghe
- D-nul. Șerb Cosmin
- D-nul. Farcaș Ioan

Asociația FILMETC:

D-na. Radu Oana-Consultant la elaborarea Strategiei Culturale

Reprezentanți ai societății civile:

- D-nul. Andrei Ando –Președinte Asoc. Arad-Capitală Europeană a Culturii-2021
- D-nul. Boran Mircea –Asociația FOTO CLUB Arad
- D-nul. Rogoian Eugen –Blog Arădean
- D-nul. Pavicsits Robert – cetățean interesat dezbateri

- D-nul. Csipai Mario –Arad Free Tours-Asoc.Turism Alternativ
- D-na. Nacu Anda –Asoc. Culturală Noua Acropolă Arad
- D-na. Todor Silvia –Colegiul Economic
- D-na. Olaru Ludmila –Colegiul Economic
- D-nul. Matiuș Ioan – Uniunea Scriitorilor din România
- D-nul. Cladovan Laurențiu– Galeriile Oldart
- D-nul. Orban Doru – Filarmonica Arad
- D-nul. Sinaci Doru – Centrul „Ioan Slavici”
- D-nul. Janko Andrei – Asoc. Kolcsey Arad
- D-nul. Fekete Carol – Asoc. Kolcsey Arad
- D-nul. Ghender Flavius – cetățean interesat dezbateri
- D-na. Giurgiu Ana-Maria-Consultant
- D-nul. Peter Ioan-Pit – Teatrul „Ioan Slavici” Arad
- D-nul. Barbeș Adrian – cetățean interesat dezbateri
- D-nul. Hugel Peter – Complexul Muzeal Arad
- D-nul. Horia Truță – Turnul de Apă
- D-na. Biro Ildiko – CITIZENIT
- D-na. Petrasciuc Claudia – CITIZENITĂ
- D-nul. Cociuba Teofil – ID
- D-na. C. Mihaela – C.N.”G GHIBA BIRTA”
- D-nul. Cirin Marius – C.N. „MOISE NICOARĂ”
- D-na. Oana Tămaș – Asoc. Culturală Destin
- D-nul. D.C.– Asoc. Educațio
- D-nul. Moldovan Sandu – cetățean interesat dezbateri
- D-nul. C. Lucian – cetățean interesat dezbateri
- D-na. Tatu Ana-Maria– cetățean interesat dezbateri
- D-nul. Latiș Cătălin – U.A.V.-Facultatea de design
- D-na. Curetean Ana-Mărioara – Asoc. Părinți și Profesori pt. o Școală Deschisă
- D-na. Bordianu Monica – Asoc. Părinți și Profesori pt. o Școală Deschisă
- D-na. Bibarț Lucia – Biblioteca Județeană
- D-nul.Ionescu Marcel– cetățean interesat dezbateri
- D-na.Ionescu Carina– cetățean interesat dezbateri
- D-na.Lăzău Alina– O.N.G.
- D-nul.Sărândan Vasile– WWW.ARQ.RO
- alți cetățeni interesați

Reprezentanți ai mass-media locală: 3 persoane

Nr. total participanți: 61

Activități:

Ora 16⁰⁰ – deschiderea dezbaterii publice- D-na. Claudia Macra - moderatorul dezbaterii

Ora 16⁰⁵ – prezentarea proiectului de hotărâre supus dezbaterii –D-na. Oana Radu-Consultant

Ora 17⁰⁵ – propuneri/recomandări de la cetățeni/asociații legal constituiteși sesiune de răspunsuri la probleme ridicate în timpul dezbaterii

Ora 18⁰⁵ – încheierea dezbaterii publice

Dezbateri publică a fost deschisă și moderată de către D-na. Claudia Macra - Administrator Public al Municipiului Arad prin prezentarea proiectului de hotărâre, a participanților din partea Primăriei Municipiului Arad și a Consiliului Local Municipal, precum și a consultantului de specialitate care a participat la elaborarea proiectului-Strategia Culturală a Municipiului Arad.

Au luat cuvântul în timpul dezbaterii:

- D-nul. Fekete Carol – Asoc. Kolcsey Arad
- D-nul. Matiuș Ioan – Uniunea Scriitorilor din România
- D-na. Furdea Oana – Centrul Municipal de Cultură Arad
- D-nul. Sinaci Doru – Centrul „Ioan Slavici”
- D-nul. Andrei Ando -- D-nul. Andrei Ando –Președinte Asoc. Arad-Capitală Europeană a Culturii-2021
- D-nul. Ghender Flavius – cetățean interesat dezbateri
- D-nul. Cladovan Laurențiu – Galeriile Oldart
- D-na. Curetean Ana-Mărioara– Asoc. Părinți și Profesori pt. o Școală Deschisă

D-na.Claudia Macra:

Buna ziua, bun venit tuturor, am ajuns în acest moment fericit spunem noi ca, după câteva luni de muncă, de consultări cu mare parte din cei prezenți, vă mulțumim din nou că ați acceptat invitația noastră la ultima dezbateri pe care am organizat-o cu privire la elaborarea Strategiei Culturale a Municipiului Arad. Un document strategic de o însemnatate deosebită spunem noi, pentru viitoarea dezvoltare culturală și nu numai a municipiului nostru. E momentul să dăm cuvântul specialiștilor - D-na Oana Radu, consultantul de servicii la care am beneficiat cu ocazia elaborării Strategiei Culturale, după care dorim să acordăm posibilitatea oricărui dintre d-voastră care doriți să interveniți pentru a formula propuneri, recomandări cu privire la proiectul de hotărâre, cu rugămintea de a ne limita ca întindere în timp la trei minute în care să sintetizați problemele pe care doriți să ni le expuneți. Dacă mai există totuși doritori de exprimare în scris a unor recomandări, cu toate că termenul a fost de zece zile de la punerea la transparență decizională a proiectului de hotărâre, noi vă invităm să o faceți până vineri în data de 13. Acestea fiind spuse îi dau cuvântul d-nei Radu pentru prezentarea materialului...

D-na. Oana Radu-Consultant:

Vă mulțumesc că ați venit în număr atât de mare, ceea ce înseamnă că acest document este de interes, mulțumesc și celor care au participat la acest proces. De-a lungul acestor luni am tot revenit în Arad pentru întâlniri, focus-grupuri, ateliere, consultări și pentru a mă întâlni cu foarte mulți dintre dumneavoastră.

Câți dintre dumneavoastră ați reușit să parcurgeți integral documentul strategic? Eu am încercat să fac o foarte scurtă sinteză pentru a reaminti principalele obiective strategice și specifice identificate.

Mă interesează un feed-back din partea dumneavoastră- care vi se pare că ar fi principalul aport pe care documentul îl aduce pentru o mai bună acțiune strategică pe termen lung? De asemenea mă interesează în ce măsură considerați că există obiective care nu se regăsesc în acest document? La nivel de acțiuni și instrumente-dacă apreciați că sunt acțiuni, instrumente, programe, modalități de intervenție care lipsesc și ar fi importante, privitor la mecanismele de implementare și alte sugestii și recomandări....

Am ales să lucrăm prin organizarea unor întâlniri transversale organizate pe domenii: arte vizuale, muzică, dans, întâlniri cu actori, instituții publice, organizații independente, apoi să organizăm ateliere pe tematici pe zonele identificate ca fiind prioritare: dezvoltarea publicului, infrastructura, valorizarea resursei creative, astfel încât într-un termen scurt să obținem o diagnosticare calitativă și o prioritizare a zonelor de intervenție fundamentale pt. dezvoltarea culturală a Aradului pe termen scurt, mediu și lung...

Documentul strategic pe lângă faptul că identifică obiective strategice și obiective specifice, propune pentru fiecare obiectiv specific o gamă largă de modalități de intervenție, așa cum au reieșit din consultări...ele sunt numeroase, evident că nu vor putea fi puse în practică toate...

Documentul strategic prezintă pe scurt o sinteză a cartografierii, a mapării care a fost realizată în urmă cu doi ani, de fapt procesul strategic a început atunci, când a fost realizată cartografierea resurselor culturale ale municipiului Arad...documentul e foarte vast, am încercat o identificare a principalelor organizații publice, private, resurse infrastructurale la nivel patrimonial și grupuri informale care există și care au acțiuni pe plan local...

Pe baza consultărilor am încercat să realizăm o diagnoză calitativă... cu zonele cu potențial și cu cele problematice la care strategia trebuie să răspundă...Pe baza acestora și a barometrului de consum- a sondajului lansat în iulie-am identificat cele 5 obiective strategice ce au reieșit ca zone prioritare de acțiune și pt. fiecare obiectivele specifice, instrumentele recomandate și recomandările de implementare...

Toate aceste documente se regăsesc pe pagina web pe care am pregătit-o: strategiaculturalaarad.wordpress.com, în cazul în care nu ați reușit să le consultați...

Prezentare document strategic.....

Acest document strategic se dorește un document care să ghideze acțiunea culturală a municipiului Arad pe următorii 10 ani, indiferent care va fi rezultatul concursului privind Capitala Culturală...nu în ultimul rând CLM, Primăria și diversele departamente cu rol special(urbanism, Arhitect-Șef, asistență socială, mediu, investiții...), instituțiile județene sunt de asemenea actori fundamentali culturali în Arad și au participat în mare măsură la acest proces de elaborare, trebuie să continue și în faza de implementare, de asemenea actorii privați(ONG, companii ce activează în domeniu) și nu în ultimul rând cetățenii Aradului...

Centrul Municipal de Cultură va fi unul dintre actorii principali ai implementării...

Operaționalizarea trebuie să se realizeze în continuare prin constituirea unui grup de lucru, imediat după aprobarea strategiei...vor trebui stabilite de asemenea proceduri de monitorizare în fct. de planul operațional stabilit...Pe toată perioada 2016-2025 o monitorizare permanentă a urmării acestor obiective este fundamentală...și a implementării planului operațional și revizuirea lui periodică acolo unde este necesar, numirea unei persoane responsabile exclusiv cu implementarea strategiei în cadrul Centrului Municipal de Cultură, nu în ultimul rând evaluarea impactului și a îndeplinirii obiectivelor d.p.d.v calitativ. privind impactul acțiunilor derulate...Toate acestea sunt necesare pt. traducerea acestui document în practică...Acțiunea de finanțare reprezintă una dintre cele mai importante acțiuni ale CMC, dar să nu uităm de acțiunea de organizare de evenimente (propunem recomandări ce țin de o îmbunătățire a direcțiilor de acțiune: platforme de consultare, crearea unor consilii board pt. identificarea unor bănci de idei și proiecte...)

Activitatea pe care CMC o realizează trebuie să se axeze pe proiecte strategice pe termen lung, activitatea de față, fiind preluată treptat de alte organizații...

Funcția de armonizare a agendei culturale locale...recomandăm o inițiativă a întregului sector, considerăm că nu trebuie să rămână exclusiv în căra CMC...

Aștept feed-back-ul dumneavoastră în baza consultării întregului document...dacă există remarci generale față de acest document și a modului de implementare...

Considerați că obiectivele strategice și specifice identificate în document corespund nevoilor, potențialului, resurselor existente, ofertei existente, publicului, așteptărilor dumneavoastră și ale arădenilor și dacă estimați că există aspecte strategice pe care nu au fost surprinse în document!?

D-nul. Fekete Carol– Asoc. Kolcsey Arad:

La nivel de expresie cultura maghiară nu este evidențiată în acest proiect...Asociația Kolcsey are aprox. 150 de membri în oraș...toată activitatea noastră lipsește din proiect, pot să încep de la mapare unde nu este amintită nici o asociație maghiară în afară de Kamarad Sinhaz, de teatru, toate celelalte lipsesc deși au activitate chiar pronunțată, cel puțin în segmentul maghiar. Este foarte dureros și îmi pare foarte rău că vorbim chiar de o cultură paralelă, într-adevăr penetrabilitatea și interculturalitatea lipsește. Multiculturalitatea există în oraș dar nu și interculturalitatea...

Am avut în această sală grație conducerii orașului, o conferință susținută de istorici din țară și din străinătate chiar despre recuperarea cetății și despre cei din jurul Aradului, cum au folosit și cum folosesc cetățile din interiorul orașului. Ne-am adunat aprox. 120 de oameni, am încercat să facem și traducerea pentru cei care nu posedă cunoștințe de limba maghiară, n-am avut pe nimeni prezent care să fi cerut acest lucru. De aceea apreciez că penetrabilitatea și interculturalitatea din păcate lipsesc și va trebui să facem foarte mult în acest sens...dacă nu popularizăm chiar prin acest document strategic faptul că există o cultură maghiară, care merită să fie cunoscută și merită să fie penetrată și de populația majoritară, atunci lipsește foarte foarte mult din acest document.

Aș fi putut să spun că ați trecut cu multă lejeritate peste faptul că Muzeul și Biblioteca Xenopol au fost fondate de Asociația Kolcsy în 1881, inclusiv Palatul Cultural a fost făcut din inițiativa asociației noastre... e adevărat că această asociație a fost interzisă în 1947-1948, în anii 90 am înființat-o din nou și încercăm să ducem mai departe tradiția pe care a avut-o. Avem o activitate foarte largă și foarte complexă. Începând de la revista literară, până la colocvii și expoziții organizate în colaborare cu Muzeul Județean, Secția Arte, în sala Clio de 2-3 ori pe an... Noi ne-am și gândit și am depus împreună cu încă 2-3 asociații un document în care menționăm faptul că ar fi necesară înființarea unui Centru Cultural Maghiar în oraș, ca o filiala a Centrului Municipal Cultural.....

D-na. Oana Radu-Consultant:

Da, vă mulțumesc foarte mult pentru propunerile concrete, am primit deja documentul pe care l-ați depus la Primărie și sugestiile făcute, într-adevăr listarea organizațiilor nu este extensivă și sunt cu siguranță sunt și altele care lipsesc și mulțumesc că ne-ați atras atenția, vom menționa aceste organizații în prezentare.

Pe de altă parte în ceea ce privește propunerile... obiectivul există printre obiectivele marcate-*promovarea și valorizarea multiculturalității și într-adevăr propunerea d-voastră o vom introduce în acest capitol, aș remarca doar faptul că activitatea pe care d-voastră o derulați este cumva prezentă deja... într-un fel d-voastră răspundeți prin tot ce faceți la foarte multe din obiectivele specifice menționate aici, deci faptul că nu există o menționare este tocmai pentru că activitatea pe care d-voastră o derulați răspunde acestor nevoi ale arădenilor pe foarte multe paliere...deja d-voastră acționați în valorizarea acestui patrimoniu imaterial al acestei istorii a Aradului în încurajarea unei participări largi. În momentul în care aceste obiective se vor traduce în programele de finanțare prin includerea lor anuală în fiecare an a anumitor priorități de finanțare în programele de finanțare ale Centrului Municipal de Cultură de exemplu, d-voastră veți fi automat una din organizațiile care va răspunde acestor priorități prin activitatea pe care o veți derula.*

D-nul. Fekete Carol- Asoc. Kolcsy Arad:

Nu mă interesează finanțarea ci prezența mai pregnantă în viața arădeană pe care am vedea-o realizată prin înființarea unui Centru Cultural propriu, în parteneriat cu administrația locală și asociații chiar interguvernamentale, ar prinde bine în contextul actual al Uniunii Europene....

D-na. Oana Radu-Consultant:

Am reținut. încercăm să facem doleanțele dvs. mai vizibile dar vroiam să înțelegem... adică să fie clar spiritul în care acest document ar trebui pus în practică și faptul că nici nu am făcut menționări pe diverse discipline artistice decât acolo unde erau elemente ce au reieșit în mod pregnant ca prioritate pentru întregul sector cultural care au o influență... menționarea zonei cinematografice într-un anumit moment, al artei contemporane prinsă într-un sens foarte larg în alt context...

D-nul. Matiuț Ioan – Uniunea Scriitorilor din România:

Sunt prezent aici din partea Uniunii Scriitorilor România-Filiala Arad. Se știe că literatura este pilonul principal al fiecărei culturi care se respectă , știm ce importanță are lectura în formarea oricărui individ, ce importantă e cultura scrisă pt. o comunitate....

În Arad se citește tot mai puțin, unele librării s-au închis...nu există un public consecvent pt. evenimentele literare...Din păcate avem scriitori care sunt mai cunoscuți în afara Aaradului decât pe plan local... Am găsit cuvântul „literatură” doar de două ori în cuprinsul documentului...

Am venit cu câteva propuneri concrete:

- Ca obiectiv general- o promovare a literaturii pe plan local

D-na. Oana Radu-Consultant:

Unde ați vedea inclus acest obiectiv în cele cinci direcții strategice? Consider că se regăsește în zona de creativitate, în valorizarea resurselor creative locale...

D-nul. Matiuț Ioan – Uniunea Scriitorilor din România:

În document ați accentuat mai mult pe arte vizuale...probabil că nici noi nu am venit suficient în întâmpinarea dvs. pentru a vă prezenta problemele...

D-na. Oana Radu-Consultant:

Am ales să promovăm un mod de acțiune strategică...Cred că ar fi o oportună dezvoltarea unei oferte mai largi în toate cartierele, mi se pare că acolo se pot face intervenții de toate naturile...am menționat bibliotecile, ele există ca infrastructură în cartiere și cinematografele care acum se refac, de acolo se poate începe...mi se pare că literatura intră aproape în toate modalitățile de acțiune...

D-na.Claudia Macra:

Lăsați-ne vă rugăm în scris propunerea dumneavoastră...puteți să o depuneți până vineri inclusiv...

D-nul. Bognar Levente:

Este o dezbatere publică, sunt propuneri, le ascultăm, le preluăm, ele vor intra în Comisia de cultură și vor fi analizate...

D-na. Oana Radu-Consultant:

Am dorit doar să menționez de ce am ales să nu identificăm acțiuni specifice...

D-na Furdea:

Remarc în acest document că este vorba despre darea unei direcții , nu a unor răspunsuri ...și punerea în perspectivă a faptului că fiecare din grupurile care au participat la elaborarea răspunsurilor vis-a-vis de acest document sunt prezente în viața orașului...Consider că fiecare prioritizează propria acțiune.... Cred că privitor la prioritizare trebuie să acordăm încredere Comisiei de cultură...

Există o discrepanță între cultura înaltă și cea populară și nu există comunicare și deschidere între cele două...cred că trebuie găsite soluții prin participare și consultări publice...

Consider că au fost bine identificate obiectivele strategice și vreau să știu dacă ordinea acestora este cea evidențiată?

D-na. Oana Radu-Consultant:

Ele reprezintă direcții de acțiune pe termen lung, sunjt complementare...fiecare acțiune răspunde tuturor acestor direcții...poate să existe o prioritizare în momentul punerii în practică...sunt propuneri care se regăsesc și într-un obiectiv și în altul....

Ajungem la palierul următor al acțiunilor și instrumentelor...paleta e foarte largă, propunerile pe care le-am făcut au reieșit din sugestiile făcute de dumneavoastră...ele pot fi completate cu alte propuneri specifice sau foarte largi-ca mecanisme....

D-nul. Sinaci Doru – Centrul „Ioan Slavici”:

Vreau să vorbesc în numele „Astreii” arădene, mă adresez colegilor de la Asociația Kolcsey...vom lansa un volum „Arad Economie și societate” cu autori români și maghiari. Într-adevăr au existat culturi paralele, cred că e cazul să începem să le unificăm prin asociaționism nu instituționalizat, să scriem împreună(cu șvabii, cehii, slovacii, evreii, ...), consider că nu putem înainta altfel....

În ceea ce privește strategia, vă felicit pentru faptul că ați abordat traiectul și nu ați particularizat...fiind vorba de 10 ani, consider că nici nu se putea face altfel...

Propun încurajarea asociaționismului...-intră la instrumente

D-na.Claudia Macra:

Ne-am bucura dacă ați avea propuneri concrete privind modalitatea de implementare și monitorizare a strategiei..cum vedeți lucrurile...dumneavoastră sunteți constituiți în asociații, există Teatrul și Filarmonica, există Comisia de cultură și Centrul Cultural la nivel de municipiu, cum vedeți lucrurile și modalitatea de colaborare pe viitor? La fel de mare importanță reprezintă și instituțiile la nivel județean...biblioteca, muzeul....

D-nul. Andrei Ando:

Nu aș insista pe colaborări viitoare, există formule prin care instituțiile funcționează, probabil că strategia dă și direcțiile viitoare, am văzut că propuneți un Board cultural să arbitreze în proiectele importante ale Aradului pentru a putea armoniza ideile...Cred că există într-adevăr o falie între actorii culturali tradiționali și generația tânără, cred că va fi mult de lucru la compatibilizarea lor...Sugerez ca direcție de acțiune-constatăm existența unei probleme-parte de finanțare și dependența de alocări, cred că ar trebui să depășim această fază....ar trebui făcută o profesionalizare a strănerii de fonduri dinsurse independente, prin organizarea de cursuri....prin cooptarea unei universități ..felul în care ajung banii la diverse asociații, reprezintă o problemă...să implicăm mediul privat în activitățile culturale!

D-na.Claudia Macra:

Pare chiar o propunere concretă de proiect...

D-nul. Andrei Ando:

Avem chiar un capitol distinct în acest sens în dosarul nostru-pt. Capitală Culturală...

D-na. Oana Radu-Consultant:

Ob.5-dezvoltarea capacității și sustenabilității sectorului cultural, creșterea capacității de atragere de fonduri, atragerea unui fond antreprenorial.....există într-adevăr și acțiuni de formare și pregătire. Centrul Municipal Cultural are deja astfel de acțiuni...

Dacă aveți sugestii de colaborări la nivel academic, vă rog să ni le menționați....

D-nul. Ghender Flavius – cetățean interesat dezbateri:

O problemă este faptul că mediul cultural este dependent de bani publici....

Propunere concretă:

- bilet de acces la întâlniri cu caracter socio-cultural, putem încuraja și librăriile din Arad...să fie costuri asociate...

D-na. Oana Radu-Consultant:

Gratuitate vs. Bilet e o problemă de ordin strategic. Și ca organizare e greu să faci percepere de taxă...prețul biletului ocupă oricum o foarte mică parte din costul total al evenimentului...dar sunt totalmente de acord, deoarece e adevărat că și problema gratuității se poate întoarce ca un buberang...

D-na.Claudia Macra:

Prfvitor la ultimele două intervenții...la obiectivul strategic 5, pct. 5.4 –propunerile dvs. se regăsesc în materialul redactat....

D-nul. Cladovan Laurențiu – Galeriile Oldart:

Vis-a-vis de problema pecuniară...cred că problema trebuie întoarsă la esență. Trebuie create pârgii de management cultural. Există grupuri bine structurate cultural și economic, interesați de tineri bine pregătiți pe domeniul cultural...sugerez d-nului. Primar să formeze o echipă de tineri pregătiți la acest tip de cursuri...

O problemă e și autofinanțarea evenimentului cultural. Banul public trebuie să fie ca aport max. 20%. Trebuie să ne concentrăm pe mediul privat. Autoritățile trebuie să vină cu personal de specialitate și fonduri doar în mică măsură. Trebuie creată o pepinieră de tineri cu viziune și creativitate, o echipă competentă. Inițiativa trebuie să vină din partea mediului privat și să fie susținută de administrație. Privitor la resurse, sugerez o direcție către mediul privat, nu către administrație.

D-na. Oana Radu-Consultant:

Autoritatea locală poate să răspundă prin încurajarea de astfel de acțiuni. Actorii privați trebuie să vină la rândul lor în aceste activități, să colaboreze cu autoritățile.

D-nul. Cladovan Laurențiu – Galeriile Oldart:

Strategia pt. 2021...se vorbea despre multiculturalitate mai devreme...vorbit de etnia maghiară și de români...facem parte din Europa, suntem cetățeni europeni, aceasta este direcția corectă, nu cea de separare....punctul comun trebuie să fie cultura și dezvoltarea și crearea unei echipe de management...

D-na.Claudia Macra:

Trebuie să respectăm fiecare propunere sau recomandare exprimată, nu să le comentăm...

D-nul. Andrei Ando:

Vreau să anunț că Aradul își va susține candidatura pentru –Arad Capitală Culturală Europeană - la București, în data de 07.12.2015, la ora 14⁰⁰.

D-na.Claudia Macra:

Provocarea pe care v-am lansat-o adineauri vis-a-vis de modalitatea de implementare, nu era deloc gratuită... Strategia va fi aprobată în CLM, rămâne întrebarea....cum implementăm acest document strategic? Rămâne deschisă provocarea...aveți propunerea de board cultural, modalitățile de colaborare cu CLM, cu comisia de specialitate...le vom gândi și printr-o hotărâre distinctă , după ce va fi aprobată Strategia Culturală, vom stabili mecanismul de punere în aplicare.

D-na. Curetean Ana-Mărioara– Asoc. Părinți și Profesori pt. o Școală Deschisă:

Consider că am în față o strategie coerentă care se bazează pe o analiză de nevoi serioase, pe care le-ați identificat și ați ținut cont și de contextul european și de cel național în care se dezvoltă o asemenea strategie. Aceasta oferă un cadru generos pentru dezvoltarea multor altor proiecte. Constat că ne lipsește o cultură a proiectului...Cred că trebuie să gândim în termeni de proiecte... Îmi place ideea clusterului din domeniul economic, ar trebui implementată pe acest domeniu. O cultură de calitate fără investiții nu este posibilă, de aceea marii investitori trebuie capacitați în participare...

Apreciez munca deosebită pe care ați depus-o , am urmărit cele 5 obiective strategice, sunt generoase, răspund unei palete largi de necesități...provocarea o reprezintă modul în care se vor construi marile proiecte...

D-na. Oana Radu-Consultant:

A fost o plăcere să mă aflu în Arad și să lucrez cu mulți dintre dumneavoastră, sper să avem și ocazia unei colaborări viitoare...vă doresc succes!

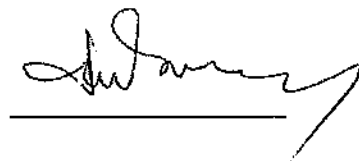
D-nul. Bognar Levente:

Aș dori să mulțumesc și eu tuturor și dumneavoastră pt. implicarea în acest proiect...în această perioadă foarte mulți s-au identificat cu intenția noastră de a pune cultura în centrul atenției arădenilor. Identitatea unui oraș este creată și întreținută de cultură. E important să ne strângem în jurul acestui deziderat – cultura să devină un vector de dezvoltare.Trebuie să menținem un echilibru, e rolul nostru al decidenților...vom discuta și în comisia de cultură mai departe...și bineînțeles dduupă ce vom avea Strategia Culturală aprobată, să ne concentrăm și pe partea de implementare...

D-na. Claudia Macra:

Încheiem această dezbatere publică mulțumindu-vă pentru participare.

Claudia Macra
Administrator Public – Primăria Municipiului Arad



Daniela Todinca
Consilier juridic - Serviciul Relații cu Publicul

