

**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD**  
**DIRECȚIA COMUNICARE**  
**Biroul Relații Mass-Media**  
**Nr. 29407/12.04.2021**

**Minuta**  
**dezbaterii publice online a**

Proiectului de hotărâre privind repartizarea excedentului bugetar al municipiului Arad – inițiativa primarului și a  
Proiectului de hotărâre privind adoptarea Bugetului General de Venituri și Cheltuieli al municipiului Arad pentru anul 2021 – inițiativa primarului

În conformitate cu Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, în data de 09.04.2021, ora 10<sup>30</sup>, la sediul Primăriei Municipiului Arad, sala ”Regina Maria”, a fost organizată dezbaterea publică online având ca obiect proiectele de hotărâre mai sus menționate. Dezbaterea publică online a fost organizată la inițiativa Consiliului Județean al Elevilor Arad.

**La dezbaterea publică au participat:**

**Reprezentanți ai Primăriei Municipiului Arad:**

- Domnul Bibarț Călin- Primarul Municipiului Arad
- Domnul Lazăr Faur – Viceprimarul Municipiului Arad
- Doamna Olimpia Stoica – Șef Serviciul Buget
- Doamna Barbura Eliza – Șef Serviciul Relații cu Publicul
- Doamna Ralu Cotrău – Șef Biroul Relații Mass – Media – Direcția Comunicare
- Domnul Bot Denis –Consilier - Cabinet Primar
- Domnul Varjasi Kristian - consilier primar
- Doamna Oana Blaghi - consilier primar
- Doamna Sorina Groza- consilier primar
- Domnul Pavel Neamțiu - director executiv Direcția Venituri
- Doamna Liliana Florea – director executiv Direcția Edilitar
- Domnul Ștefan Szuchanszki - director executiv Direcția Patrimoniu
- Doamna Elena Portaru – director executiv Direcția Tehnică
- Doamna Lucia Giurgiu - șef Serviciu Investiții
- Doamna Stepănescu Lilioara - Secretar Municipiul Arad
- Doamna Waas Liliana – Consilier Local Municipal Arad

- Domnul Florin Ilioni – Consilier Municipal Arad
- Domnul Cristian Galea – Consilier Municipal Arad
- Doamna Dana Pădurean – Andreica – Director Centrul Municipal de Cultura Arad
- Domnul Adrian Toma – Director Direcția Generală Poliția Locală Arad
- Domnul Rareș Giurgiu – Reprezentant Consiliul Județean al Elevilor Arad
- D-nul Mitrofan Mihai – Consilier – Biroul Relații Mass – Media – Direcția Comunicare
- Alexandru Popa – Consilier - Biroul Relații Mass – Media – Direcția Comunicare
- Siegfried-Emeric Mayer – Consilier Local Municipal
- Bognar Levente - Consilier Local Municipal
- Doru Ioan Găman – Consilier Local Municipal
- Vornicu Dorina Stela - Consilier local municipal
- 

#### **Reprezentanți ai Instituțiilor Publice locale, ai societății civile și alții:**

- Doamna Diana Duțu – Jurnalist Aradon/ Jurnal aradean
- Domnul Samuel Caba – Președinte Asociația pentru Reforma Civică și Democratie
- Mîrza Horațiu Bogdan – Cetățean
- Raluca Medeleanu – Jurnalist Special Arad
- Ovidiu Fratu - Asoc. proprietari Str. Calimănești, Bl.34
- Lucian Șerban – Jurnalist ARQ
- Bala Samuel – Reprezentant Filarmonica Arad
- Doru Orban – Manager Filarmonica Arad

Reprezentanți ai mass-media locală: 3

Număr total participanți: 35

#### **Activități:**

**Ora 10<sup>30</sup> – deschiderea dezbaterii publice - prezentarea Proiectelor de Hotărâre supuse dezbaterii, a reprezentanților PMA cât și a celorlalți participanți din partea autorităților de către primarul Călin Bibarț– moderatorul dezbaterii**

**Ora 10<sup>45</sup>– propuneri/recomandări de la cetățeni/asociații legal constituite și sesiune de întrebări - răspunsuri**

**Ora 11<sup>50</sup>– încheierea dezbaterii publice**

Dezbaterea publică a fost deschisă și moderată de către domnul Călin Bibarț – Primarul Municipiului Arad, prin prezentarea proiectelor de hotărâre supuse dezbaterii și a participanților.

Au luat cuvântul în timpul dezbaterii:

- **Domnul primar al Municipiului Arad - Călin Bibarț**
- **Domnul Bogdan Barbu Radu – Reprezentant Filarmonica Arad**
- **Doamna Drug Melinda – Reprezentant Filarmonica Arad**
- **Doamna Urs Angelica-Aura – Filarmonica Arad**
- **Domnul Giurgiu Rareș - Reprezentant Consiliul Județean al Elevilor Arad**
- **Domnul Mihai Dogaru - Sindicatul Artiștilor Interpreți din Filarmonica Arad**
- **Domnul Samuel Caba- Președinte Asociația pentru Reformă Civică și Democrație**

**Domnul primar Călin Bibarț:** S-a optat pentru varianta online a dezbaterii publice din cauza condițiilor generate de pandemie.

Prezintă excedentul bugetar și proiectul de buget pentru 2021. Acesta începe prin a prezenta faptul că bugetul înseamnă previziuni atât în ceea ce privește veniturile cât și cheltuielile. Bugetul de anul acesta este unul de 700 000 000 lei, aproximativ 142 000 000, 143 000 000 de Euro. Veniturile : un buget local se bazează pe taxe și impozite și pe o parte din impozitul pe veniturile salariaților din respectiva Unitate Administrativ Teritorială. Dacă se adună veniturile fiscale, nefiscale și taxele speciale,  $21+4+1= 26\%$  din total venituri sunt taxe și impozite și  $32\%$  din impozitul pe venit, ceea ce ne duce la un  $58\%$ . Diferențele sunt  $22\%$  fonduri europene, fie ceea ce se primește de la stat, de obicei plata salariilor medicilor de la cabinetele sociale, o parte din plata persoanelor cu dizabilități și însoțitorii acestora, sume care au variat de la an la an și de la o guvernare la alta.

În ceea ce privește cheltuielile, cele de personal sunt de aproximativ  $13,9\%$  la care se adaugă  $5\%$  transferul către alte subunități din subordinea Primăriei, deci aproximativ  $15\%$  cheltuieli cu salarizarea. Sumele alocate pentru sănătate, aproape 6 milioane de lei. La capitolul “cultură ,recreere și religie”, din total  $20\%$ , restul sunt grădini, parcuri, terenuri, susținerea pentru culte, programele culturale, cinematografe și alte domenii.

Dacă se exclud sumele mari pentru zonele de parcuri, baze sportive, pentru zonele verzi, partea pentru instituțiile de cultură nu este chiar mică, de aproape  $20\%$  din total. Sumele pe obiective în ceea ce înseamnă întreținere, reparații, investiții în infrastructură, unele obligatorii să fie incluse anual: dezapezirea, întreținerea spațiilor verzi, întreținerea canalizării, salubritatea și iluminatul stradal, reparațiile de străzi. Sublinează că din total buget, investițiile reprezintă  $48\%$

spunând că este necesară alocarea de resurse pentru investiții pentru dezvoltarea orașului. 32 – 33 % din bugetul local și 57- 58 % din proiecte, bani europeni, 5,4% bani din excedent. Pentru cei care nu cunosc, excedentul este obligatoriu să fie folosit doar pentru investiții.

Conform graficului prezentat, proiecția bugetară se menține în cadrul celor din ultimii 4-5 ani ( 2017 – 2021) . Se încearcă un nivel cât mai strâns al cheltuielilor, pentru a avea resursele financiare pentru investiții și reparații în oraș, de la stradă până la clădirile spitalului, spre exemplu. Primăria Municipiului nu își permite ca toți banii previzionați a fi încasați de la arădeni să fie cheltuiți pe funcționarea unei entități, indiferent cum se numește ea, fie a Primăriei, fie a unei entități a Primăriei.

Invită mai departe la dialog, concret, prin sugestii, recomandări concrete, susținute și cu sursa de finanțare, deoarece sursele de finanțare sunt limitate.

**Domnul Barbu Bogdan Radu – Reprezentant Filarmonica Arad:** În urma studierii acestui buget pe 2021, dumnealui susține că bugetul propus pentru fondul de salarii este insuficient ca Filarmonica să mai poată funcționa, în condițiile în care de mai bine de 10 ani de zile, niciuna din formațiile artistice nu beneficiază de minimum de artiști necesari pentru a putea susține concerte. Susține că așa după cum reiese din propunerea domnului primar, înjumătățirea fondului de salarii, această acțiune este echivalentă cu desființarea instituției de cultură. Dumnealui spune că Filarmonica a supraviețuit celor două războaie mondiale, perioadei comuniste, a trecut de perioada de tranziție, a trecut prin 60 de mandate de primar, dar că nimeni nu a propus restructurarea ei. Sublinează că perioada de formare a unui artist pentru a putea lucra la Filarmonică, începe din copilăria vârstei de 6-7 ani, continuând cu gimnaziul, liceul, facultatea, masteratul, însumat 12 – 16 ani de pregătire doar pentru a se putea angaja pe un post de debutant, cu un salariu echivalent cu minimul pe economie. Această perioadă este urmată de încă 10 ani de pregătire în cadrul orchestrei sau a corului academic pentru ca artistul să își poată însuși repertoriul acestei instituții , iar după 22-26 de ani de pregătire, acesta ajunge la maturitatea potențialului artistic necesar acestei instituții.

Dumnealui propune ca bugetul alocat pentru salarii personalului artistic din cadrul Filarmonicii Arad, propus, de la suma de 5,6 milioane de lei, să fie suplimentat, până la 9 milioane de lei.

Domnul Barbu dorește a se găsi sursele de finanțare pentru supraviețuirea acestei instituții. Acesta prezintă câteva surse pentru a se găsi banii suficienți pentru ca niciun artist să nu părăsească Filarmonica Arad. Astfel: Cheltuielile pentru salarii pentru anul 2019, când la Filarmonica Arad erau angajați 119 persoane erau de 9 250 000 lei, în 2020 la același număr de angajați la 9 150 000, iar în 2021, numărul de angajați este de 104, pierzându-se prin pensionare 15 posturi, făcându-se o economie la buget de 1 153 000 lei. La o medie a salariilor, s-a constatat că bugetul necesar pentru salariile personalului de 104 angajați, este de 8 000 000 lei. Diferența dintre proiecte și necesarul efectiv este de 2 500 000 lei. Propunerea

dumnealui este că la Filarmonica Arad există în buget prevăzut un fond denumit “ Materiale și servicii cu caracter funcțional ”. În 2019 acest fond a fost de 1 714 435 lei. Anul trecut a fost de 960 279 lei. Anul acesta propunerea Primăriei este de 1 400 000 lei. Dacă din acest fond se transferă 1 000 000 lei la fondul de salarii, rămân 400 000, bani pentru 12 luni pentru colaboratori, adică o medie de 6800 Euro/lună , deci 1700 Euro/săptămână. Domnul Barbu concluzionează că dacă la cei 5 539 000 lei propuși de Primăria Arad pentru salarii la Filarmonică, se adaugă acest million de lei, Filarmonica Arad ar mai avea nevoie de aproximativ 1 500 000 lei ca activitatea acestei instituții să continue și să nu se oprească.

**Domnul Mihai Dogaru - Sindicatul Artiștilor Interpreți din Filarmonica Arad:** Consideră ca Aradul are puterea sa susțină o instituție de cultură și că Filarmonica a fost construită din dorința arădenilor de a avea un edificiu cultural, la fel ca și Conservatorul, unul dintre primele din Europa.

Filarmonica s-a remarcat în anii trecuți prin cheltuieli deosebite, dar că reducerea acestor cheltuieli ar putea rezolva aceasta problema, susține domnul Dogaru.

Domnul Dogaru propune ca bugetul Filarmonicii să rămână la nivelul anului 2020. Dumnealui este de părere că Filarmonica, având un nivel atât de mic al angajaților, orice reducere de angajați ar duce la desființarea ei.

Acesta mai propune redimensionarea bugetului de cheltuieli și eventual găsirea unor surse de finanțare care nu sunt atât de urgente pentru a avea un oraș complet și din punct de vedere spiritual, cultural.

**Doamna Drug Melinda – Filarmonica Arad:** Dumneaei propune atragerea de fonduri pentru proiecte, formând o echipă mixtă, indicând la domnul manager Doru Orban, doamna director executiv Dana Pădurean – Andreica, împreună cu Primăria Arad, degrevând aceste cheltuieli pentru buget pentru salarii, prin accesarea de fonduri.

**Doamna Urs Angelica-Aura – Filarmonica Arad:** Dumneaei declară că veniturile personalului angajat din fonduri publice este stabilit prin lege.

În al doilea rând, aceasta punctează că Filarmonica are nevoie de circa 140 de oameni, personal de conținut, adică orchestră și cor, fără personal TESA, pentru nivelul de funcționare a instituției la capacitatea normală.

Dumneaei a subliniat aspectul privind consiliul de conducere, acesta fiind împărțit în 5 comisii, referindu-se la comisia de cultură în speță, aceasta având 3 instituții în subordine și că personalul TESA este triplat în cazul Biroului Resurse Umane, Juridic și Contabilitate.

Astfel, dumneaei propune comasarea într-un birou comun, pentru Comisia de Cultură, motivând o eventuală digitalizare.

Doamna Urs Angelica – Aura motivează aspectul privind cultura și arta, prin faptul că aceasta nu generează profit, dar că aduce plus valoare în societate. În instituția Filarmonicii Arad este nevoie eventual de un solist sau un dirijor de

renume pentru a atrage public mai numeros în Arad cat și pentru a putea reprezenta Aradul în afara lui, mai aduce în discuție dumneai.

Doamna Urs punctează că trebuie găsit un optim funcțional pentru Filarmonica Arad pe viitor, manifestând înțelegere pentru situația actuală.

**Domnul primar Călin Bibarț:** A ținut să clarifice că referitor la restructurările anunțate s-au făcut simulări estimative, nu s-au dat cifre oficiale. Vizavi de susținerea administrației pentru Filarmonică, a punctat faptul că, în mandatul trecut, 2016 – 2020 administrația arădeană a renovat clădirea Filarmonicii cu 3 milioane de Euro, a achiziționat o orgă nouă și alte instrumente, la fel cum s-a arătat susținere și pentru teatrul arădean, în cazul reabilitării clădirii Teatrului Clasic Ioan Slavici din Arad, îndemnând la o viziune corectă asupra acestor chestiuni.

Vizavi de interpelarea domnului Barbu Bogdan, domnul primar rectifică cele menționate de dumnealui, specificând că suma reală pentru colaboratori este mai mică. Doamnei Urs îi răspunde printr-o clarificare în legătură cu cele 5 comisii, implicit și cea de cultură, este formată din consilieri locali, funcționează în cadrul Consiliului Local Municipal Arad odată cu ședințele de consiliu local: nu are angajați, nu are nici salarizare, nu are nici birou de resurse umane, nu primesc bani în plus pentru că participă la comisii, însă ceea ce este adevărat, este că fiind instituții de cultură cu personalitate juridică, în cazul de față, Teatrul Clasic Ioan Slavici și Filarmonica Arad, au la partea TESA: contabil, administrator, birou de personal; dacă se dorește a se desființa aceste compartimente, ar trebui să unim aceste două instituții de cultură, să aibă doar o singură personalitate juridică, și poate fi realizabil, deși nu este simplu, conform legii.

În privința execuției bugetare pentru anul 2020 pentru salarizare, s-au cheltuit 9 250 000 lei. Cele 9 250 000 lei împărțit la 365 de zile, ar rezulta 25 342/4,85 rata Euro rezultă că 5225 Euro/zi plătește un arădean pe zi pentru salarii. Dacă se împart toate cheltuielile Filarmonicii Arad, inclusiv pentru funcționare, rezultă o suma de 5360 Euro/zi.

Domnul primar dorește să prezinte în cursul săptămânii următoare mai multe cifre clarificatoare într-o întâlnire cu presa. Deocamdată se discută despre niște alocări bugetare, nicidecum despre restructurări.

Acesta îndeamnă la echilibru, motivând că așa cum arădenii au nevoie de cultură, au nevoie și de sănătate și de infrastructură, cât și apă și căldură în calorifere și apă caldă la robinete.

**Domnul Barbu Bogdan – Reprezentant Filarmonica Arad :** A constatat că în prezentarea domnului primar privind proiecția bugetară în discuție, aceasta este la nivelul anului 2017, cel mai ridicat nivel din ultimii 4 ani de zile. Nelămurirea

dumnealui este de ce nu s-au putut păstra aceleași sume, dacă s-au putut păstra la Filarmonică, cat și la celelalte instituții din subordinea Primăriei, în anul 2020.

**Domnul primar Călin Bibarț:** Îi răspunde domnului Barbu motivând că anul acesta au crescut cheltuielile cu salariile, cheltuielile cu bursele au crescut, fiind dată Hotărâre de Guvern la sfârșitul anului 2020 în ceea ce privește bursa minimă; va prezenta în cursul săptămânii următoare, un grafic cu evoluția tuturor cheltuielilor, în timp ce taxele și impozitele au rămas constante în ultimii ani. Astăzi s-au prezentat niște cifre; dumnealui se întreabă retoric dacă arădenii sunt de acord să cheltuiască zilnic peste 5000 de euro, pentru o activitate, în dauna altor activități, atunci când există o nevoie stringentă pentru spitale, apelându-se la sponsorizări pentru oxigenatoare, spre exemplu. Bugetul este o previziune, iar începând cu luna iunie poate fi rectificat.

**Domnul Barbu Bogdan – Reprezentant Filarmonica Arad:** Intervine spunând că suma alocată pentru salarii în urmă cu 2 ani, era de aproximativ 9 milioane de lei. Anul acesta este nevoie cu 1 150 000 lei mai puțin decât anul trecut, în condițiile în care în câteva luni, încă o parte din angajații Filarmonicii vor ieși la pensie. La sfârșitul anului în curs, dacă se vor acorda cei 8 milioane de lei Filarmonicii necesari pentru salarii, această instituție va avea excedent la fondul de salarii, deoarece acei angajați vor ieși la pensie, făcându-se astfel economie.

**Domnul primar Călin Bibarț:** Mai este nevoie de ajustări bugetar-fiscale la fondul de salarii până la finalul anului, însă legea permite rectificări bugetare începând cu luna a șaptea a anului.

Deocamdată se discută despre buget și nu este acceptabil a i se cere să majoreze doar într-o parte tot anul, și să se ia din altă parte, adică să nu se poată demara nici licitații pentru achiziții necesare la spitale, însă dacă nu este făcută alocarea bugetară, nu poate fi demarată procedura respectivă. Sunt multe alte mecanisme care țin de acest joc bugetar-fiscal.

Nimeni nu cere unei filarmonici să fie profitabilă, ori unui spital, ori unei școli. Profitul acestor instituții se vede în altceva, declară domnul primar. Însă îndeamnă la un echilibru. Au existat ani în care la capitolul cheltuieli la Filarmonică, acestea au fost de sub 1%. Nu se poate condiționa astfel, tinând cont doar de interesul personal, deoarece o administrație are componente multiple, însă trebuie să se țină cont de toate aceste componente.

**Domnu Barbu Bogdan – Reprezentant Filarmonica Arad:** Consideră că deși în 1830 până aproape de înainte de primul război mondial, Aradul se număra printre orașe ca și Bratislava, Praga, Paris, Londra sau Viena, cu care concura, și că astăzi nu se mai ridică nici măcar la nivelul municipiilor ca și Galați, Botoșani sau Satu Mare. Aceste municipii, consideră dumnealui, au filarmonici cu un

numar de angajați mult superior Filamonicii din Arad și care își permit să susțină aceste instituții de cultură, nepunându-se niciodată problema reducerii personalului sub pretextul reducerii la bugetul de salarii, consideră dumnealui. De aceea, domnul Barbu consideră că municipiul Arad își permite să susțină actul cultural, moștenirea primită de la înaintașii noștrii și că dacă există bunăvoință, nu este o povară prea mare pentru municipiul nostru. În ceea ce privește petiția online inițiată de artiștii filarmonicii, se observă că în două zile s-au obținut peste 4000 de semnături de susținere, iar dacă cineva va citi mesajele de susținere pentru filarmonică, va constata că arădenii și nu numai sunt de acord ca această instituție de cultură să își continue activitatea.

**Domnul primar Călin Bibarț:** Făcând referire la întâietatea Filarmonicii din Arad din discursul domnului Barbu, consideră că ar trebui să se refere la actul cultural și nicidecum la numărul de angajați pe care îi compară cu alte filarmonici din țară. În ceea ce privește actul cultural, consideră că în ultimii 20 de ani, dacă arădenii nu ar fi plătit sedii, întreținere, instrumente, ar fi putut obiecta că Filarmonica nu este sprijinită. Însă valoarea culturală nu se masoară neapărat în numărul de angajați și în bani. Mai departe, mărturisește că acest subiect este deschis pentru discuții.

**Domnul Samuel Caba – Președinte Asociația pentru Reforma Civică și Democrație:** Consideră că ar fi bine dacă s-ar organiza o dezbatere publică online doar despre Filamonica Arad. Consideră că nu este relevantă cifra care se vehiculează pentru contribuția arădeanului pentru Filarmonică, întrucât se poate vorbi și despre cei angajați strict în Primăria Arad.

În altă ordine de idei ce se poate face pentru a sprijini domeniul HoReCa, pentru a nu mai plăti acea taxa de 3000 de lei pentru scaune, pentru o cafenea simplă, care este în aceeași categorie cu un restaurant, spre exemplu; ori cum ar putea interveni administrația locală pentru a sprijini mediul de afaceri local prin anumite măsuri, alocate sume concrete, care nu se regăsesc în buget, punctează domnul Caba.

Pentru ideea „Vinerea Verde”- să se aloce în buget o suma pentru funcționarii publici care lucrează la o instituție localizată pe Bulevardul Revoluției, pentru achiziționarea de biciclete, trotinete; propune o suma alocată pentru a sprijini o mobilitate urbană ecologică, astfel încât să se elibereze locurile de parcare de pe Bulevardul Revoluției și diminuarea poluării orașului, în acest fel.

Totodată, propune subvenționarea de abonamente pentru cei care vor să lase mașina acasă, întrucât amenda pentru neregulile pentru parcare a crescut, taxa



pentru parcare pentru o oră este diferită între cea plătită de pe SMS, față de cea plătită la parcometru. Locurile de parcare nu au crescut în oraș, sunt tot aceleași; În legătură cu Teatrul Vechi din oraș, propune includerea în buget, a unei sume pentru achiziționarea acestei clădiri.

**Domnul primar Călin Bibarț:** Precizează că începând cu Direcția de Asistență Socială, Direcția Generală Poliția Locală Arad și Primăria Arad în acest buget sunt prevăzute reduceri bugetare la alocarea de salarizare. Peste tot s-a încercat ponderarea acestui capitol.

În privința mobilității urbane, în buget este cuprinsă achiziția de tramvaie nepoluante, de autobuze electrice, proiectul cu podul de construit în continuarea străzii Andrei Șaguna, care prevede și achiziționarea a aproximativ 330 de biciclete, cât și colaborarea cu un ONG, colaborare care nu este cuprinsă în buget, pentru achiziționarea de trotinete. Toate acestea vor face orașul mai accesibil în zona nepoluată. Își exprimă speranța că împreună cu societatea civilă trotinetele și bicicletele nu vor dispărea de pe străzile din Arad și că vom demonstra că orașul este unul civilizată.

**Domnul Samuel Caba- Președinte Asociația pentru Reformă Civică și Democrație** – A readus în discuție subiectul achiziționării Teatrului Vechi.

**Domnul primar Călin Bibarț:** A punctat că așa cum a reliefat în cadrul ședințelor de Consiliul Local Municipal, acesta va fi achiziționat în parteneriat cu societatea civilă. Pentru următorii pași, s-a creat un cadru legal pentru parteneriatul între Primărie și reprezentanții societății civile.

**Domnul Rareș Giurgiu – Reprezentant Consiliul Județean al Elevilor Arad:** În urma lecturării proiectului de buget pentru 2021 domnul Giurgiu ridică problema sumei de 2 000 000 lei + alte sume defalcate din TVA alocate achiziției burselor școlare.

Întreabă dacă există o estimare asupra unei sume finale din care vor fi acordate aceste burse și numărul de elevi arădeni care vor beneficia de aceste burse, ținând cont că prin Hotărârea de Guvern nr. 1064/2020 cuantumul minim a fost stabilit la 100 de lei, de asemenea faptul că situația pandemică a mutat în mare parte învățământul arădean în mediul online și că aceste burse ar constitui un ajutor real și un stimulent pentru elevii arădeni.

**Domnul primar Călin Bibarț:** Afirmă faptul că suma de 5 800 000 lei s-a primit de curând, după aprobarea Bugetului Național, Ministerul Învățământului primește această sumă, apoi Finanțele comunică Primăriei Arad, de aceea Primăria Arad a stat în expectativă pentru a vedea ce surse de la București vor fi primite, împreună cu cele prevăzute de Primăria Arad. Acum se face analiza

pentru a vedea dacă se acoperă în integralitate anul sau nu. De asemenea suma cumulată este mai mare decât anul trecut. Însă prin Hotărârea de Guvern din toamnă, suma pentru bursa socială a crescut de la 60 de lei la 100 de lei. Există rectificare bugetară în proiectul de buget în ceea ce privește bursele școlare și sunt acoperite.

Domnul primar dorește să știe de la ce medie în sus să se acorde bursele de merit sau altele pentru cei merituoși, la nivelul școlilor. În sensul acesta dorește o clarificare pentru acordarea bursei doar pentru cei cu adevărat merituoși.

Mai departe domnul primar susține că dacă unii oameni politici foarte subiectivi nu vor înțelege că un proiect de buget nu este perfect, ci perfectibil și nu vor vota proiectul de buget, se vor bloca toate capitolele din acel buget, atunci administrația va fi în imposibilitatea de a plăti aceste burse. Dumnealui reiterează că există posibilitatea conform legii ca peste două luni de zile, să se facă rectificare bugetară, prin întrunirea consiliului local municipal.

Domnul primar susține că la a doua jumătate a săptămânii următoare va fi trimis spre consultare în cadrul ședinței de consiliu local municipal pe ordinea de zi actualul proiect de buget. Încheie dezbaterile publice spunând că trebuie făcut un echilibru între venituri și cheltuieli; la capitolul venituri, pentru a nu împovăra populația cu plăți, iar în privința cheltuielilor să fim echitabili față de ceilalți.

**Director Executiv  
Claudia Macra**

---

**Mitrofan Mihai  
Consilier**

---